

CURSO PREPARATÓRIO

PARA O CONCURSO PÚBLICO DO IPHAN e IBRAM Autarquias do Ministério da Cultura

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus

Público-alvo:

O curso se destina a todos os profissionais, de nível médio e superior, que queiram ingressar nas diferentes vagas a serem ofertadas pelo IBRAM e IPHAN - nível médio e nível superior: Analista (administração, economia e áreas afins), Técnico: Museologia, Arqueologia, Arquitetura, Ciências Sociais, Arquivologia, Biblioteconomia, História da Arte, História e outras conforme os referidos editais a serem lançados.

As aulas serão em diferentes áreas de conhecimento das referidas autarquias do Ministério da Cultura (História, Arquitetura, Ciências Sociais, Museologia etc). Ressalta-se que serão abordados pontos das referidas áreas acima para os candidatos de todas as áreas.

POR EXEMPLO: Um candidato à vaga de Arquiteto pode fazer o módulo de Museologia ou Arqueologia por conta do conteúdo programático de conhecimentos gerais que poderá vir a ser cobrado no concurso do IBRAM e do IPHAN.

OBS: O concurso do IPHAN já foi autorizado pelo Ministério do Planejamento e o edital será lançado até outubro. O concurso do IBRAM deve ser autorizado em breve.

Local:

Será realizado na sede do SINTRASEF RJ - Sindicato dos Trabalhadores do Serviço Público Federal / Rio de Janeiro. Rua 13 de maio, 13 - 10º andar, Auditório (última sala a direita) -edifício do Bola Preta.

Período: quartas-feiras de 18:30 às 21:00 h. Confirmação da inscrição e pagamento: de 18:00h às 18:29h.

A frequência será semanal, preferencialmente às 4ªs feiras. Poderá haver troca do dia de aula por conta da solicitação de uso do auditório, que será informado antecipadamente. O horário SEMPRE permanecerá o mesmo.

Investimento:

Custará R\$ 20,00 por módulo: 1 módulo = 1 aula de 18:30h às 21h.

Presença em 4 módulos de áreas distintas (História, Ciências Sociais, Arquitetura e Museologia) dará direito a certificado de participação.

Inscrições:

Pelo email da Associação Brasileira de Museologia abm@museologia.org.br dando as seguintes informações:

NOME COMPLETO:

TELEFONE FIXO:
TELEFONE CELULAR:
E-MAIL:
ENDEREÇO:

O pagamento será realizado no dia da aula escolhida, no período de 18:00 h às 18:29 h.
As aulas começam às 18:30 h.

As pessoas participantes dos primeiros módulos, terão preferência nos módulos subsequentes. Quem fizer a inscrição e não comparecer, perderá a preferência de inscrição nos demais módulos.

Informações:

Caso ocorra alguma dúvida, solicitar esclarecimento via e-mail:
abm@museologia.org.br

Realização:

ABM - Associação Brasileira de Museologia

ASBRAM - Associação de Servidores do Instituto Brasileiro de Museus

SINTRASEF RJ - Sindicato dos Trabalhadores do Serviço Público Federal/RJ

OBS: Associados da ABM (Associação Brasileira de Museologia), do SINTRASEF RJ e da ASBRAM (Associação de Servidores do Instituto Brasileiro de Museus) tem 50% de desconto, mas se sujeitam às mesmas condições elencadas no item **Inscrições**.

Primeira Aula:

15 de julho de 2009 quarta-feira

Professora: Silvia Campos de Pinho

História - Módulo I - Criação do IPHAN: antecedentes e contexto histórico

- Conceito de patrimônio
- Décadas de 1920 e 1930: contexto histórico
- Intelectuais, idéias de nação, busca do que é o Brasil
- Modernistas, viagem à Ouro Preto, brasilidade
- Barroco e moderno
- Gabinete Gustavo Capanema

Professora: Silvia Campos de Pinho

Segunda aula:

22 de julho de 2009 quarta-feira

Professora: Raquel da Costa Nery

Arquitetura - Módulo 1 – Introdução ao Patrimônio Cultural

- O que é Bem Cultural
- Origens do Patrimônio Cultural
- Instrumentos de preservação e conservação
- A ação de Inventário
- A ação de Salvaguarda (Proteção)
- O Tombamento
- A Conservação Preventiva
- O Restauro

Terceira aula:

29 de julho de 2009 quarta-feira

Professora: Jeanne Crespo

Módulo I - Introdução à Arqueologia Brasileira

- Teoria e Métodos em Arqueologia;
- A arqueologia brasileira pré-histórica e histórica: povoamento e processo de colonização do Brasil;
- Tipos de sítios arqueológicos e cultura material associada;
- Histórico da Arqueologia Brasileira e a constituição do campo da arqueologia no Brasil.

Quarta aula:

02 de agosto de 2009 quarta-feira

Professor: Andre Andion Angulo

Módulo I: Política Nacional de Museus (PNM)

- Construção da PNM
- Os 7 eixos estruturantes da PNM
- Sistema Brasileiro de Museus (SBM)
- Comitê gestor do SBM
- Editais e prêmios no âmbito do DEMU (Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN) e IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus)
- relatórios DEMU-IPHAN

Em breve: Agendamento das próximas aulas.

PROGRAMA DO CURSO

História

Silvia Campos de Pinho

Graduada em Economia - UFMG

Graduada em História - UFMG

Mestre em História - UFMG

Historiadora do Museu da República - IBRAM - Ministério da Cultura

Aprovada no concurso público do IPHAN de 2005

Módulo I - Criação do IPHAN: antecedentes e contexto histórico

- Conceito de patrimônio
- Décadas de 1920 e 1930: contexto histórico
- Intelectuais, idéias de nação, busca do que é o Brasil
- Modernistas, viagem à Ouro Preto, brasilidade
- Barroco e moderno
- Gabinete Gustavo Capanema

Módulo II - Momento “fundador”: Os “pioneiros” e a Gestão Rodrigo Mello Franco de Andrade

- Ante-projeto de Mário de Andrade
- Criação do SPHAN
- Principais diretrizes, critérios: o SPHAN de “pedra e cal”
- Principais ações, políticas e instrumentos
- Relações com a comunidade

Módulo III - O IPHAN pós- Rodrigo Mello Franco de Andrade

- Gestões seguintes, com destaque para Aloísio Magalhães
- Momento “renovador”
- Gestão Aloísio Magalhães: o IPHAN ganha um outro olhar
- O IPHAN e a chamada “pós-modernidade”
- Novas orientações

Módulo IV - Orientações do IPHAN nos últimos anos e na atualidade

- Principais princípios norteadores
- Noção de patrimônio material e o instrumento de registro
- Relações com a(s) comunidade(s) e cidadania
- Ações e políticas, objetivos e projetos,
- Revisão detalhada de algumas questões da prova de 2005

Ciências Sociais

Jeanne Crespo
Bacharel e Licenciada em História pela UFRJ;
Especialista em Relações Internacionais pela Cândido Mendes;
Mestre em História com área de concentração em Arqueologia pela UFF;
Arqueóloga do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional desde 2006, com
experiência tanto na Área Central quanto nas Superintendências Regionais deste
Instituto;
Professora da área de Memória, História e Patrimônio Cultural da UNISUAM;
Aprovada no Concurso do IPHAN de 2005.

Módulo I - Introdução à Arqueologia Brasileira

- Teoria e Métodos em Arqueologia;
- A arqueologia brasileira pré-histórica e histórica: povoamento e processo de colonização do Brasil;
- Tipos de sítios arqueológicos e cultura material associada;
- Histórico da Arqueologia Brasileira e a constituição do campo da arqueologia no Brasil.

Módulo II - A Arqueologia na Legislação Brasileira

- O Patrimônio Cultural na Constituição Brasileira e a Lei 3924/1961;
- Portarias SPHAN no. 07/88, IPHAN no. 230/02, IPHAN no.28 /03;
- Legislação referente à arqueologia subaquática;
- Questões referentes à arqueologia histórica e à arqueologia para restauração de bens.

Módulo III - Gestão do Patrimônio Arqueológico no Brasil

- As Cartas e Convenções Internacionais;
- Ficha de Registro e Ficha de Cadastro/CNSA;
- Inventário Nacional de Coleções Arqueológicas;
- Medidas de proteção para os sítios arqueológicos brasileiros: registro e tombamento.

Módulo IV - Patrimônio Natural, Arqueológico e Ambiental

- Relação entre Patrimônio Cultural e Patrimônio Natural ;
- Resolução CONAMA no. 001 de 1986 e suas implicações;
- Processo de licenciamento ambiental e sua relação com a "arqueologia de contrato";
- Legislação referente aos danos causados ao Patrimônio Cultural.

Arquitetura

Raquel da Costa Nery
Graduada em Arquitetura - Universidade Mackenzie, São Paulo.
Mestranda em Patrimônio Cultural- USP
Arquiteta da Superintendência do IPHAN no Rio de Janeiro- IPHAN - Ministério da
Cultura
Aprovada no concurso público do IPHAN de 2005.

Módulo 1 – Introdução ao Patrimônio Cultural

- O que é Bem Cultural
- Origens do Patrimônio Cultural
- Instrumentos de preservação e conservação
- A ação de Inventário
- A ação de Salvaguarda (Proteção)
- O Tombamento
- A Conservação Preventiva
- O Restauro

Módulo 2 – Legislação

- Constituição Brasileira - Capítulo sobre o uso do solo urbano, função social da propriedade e patrimônio (20, 23, 24, 30, 215, 216);
- Decreto-lei n.º 25/37;
- Lei n.º 10.257/2001 - Patrimônio Histórico no Estatuto da Cidade;
- Lei 9.605/98 (artigos 62, 63, 64 e 65) – de Crimes Ambientais;
- Normas brasileiras referentes à arquitetura;
- Normas e legislação sobre segurança no trabalho;
- Cartas Patrimoniais referentes ao patrimônio arquitetônico, urbanístico e paisagístico.

Módulo 3 – Arquitetura e Urbanismo na Prática Patrimonial

- Projetos e conceitos básicos de Restauração;
- Levantamento arquitetônico;
- Diagnóstico do estado de conservação;
- Proposta: metodologia, justificativa conceitual, especificações técnicas.
- Fiscalização e análise de projetos;
- Obras de restauração, conservação e adaptação em edifícios e em conjuntos urbanos tombados e seus entornos;
- Identificação de bens imóveis ou sítios urbanos visando sua preservação enquanto patrimônio cultural.

Módulo 4 - História e Teoria

- Teoria e história da arquitetura e do urbanismo;
- História da Arquitetura, do Urbanismo e das cidades no Brasil;
- História e Teoria da Preservação e da Restauração;
- Desenvolvimento urbano e preservação: instrumentos de controle urbanístico;
- O edifício, o sítio urbano e a paisagem como patrimônio cultural;
- Técnicas e Sistemas Construtivos Tradicionais.

Módulo 5 - Práticas de preservação e conservação no IPHAN

- Ações que antecedem uma obra de restauro: Inventário de BMI e Arqueologia
- A fiscalização da obra de restauro
- Inventários no IPHAN:
- Bens imóveis e Integrados - INBMI
- Bens Imóveis: INBI SU
- Entrada e saída de obras de arte
- Processo de tombamento: critérios e instrução

Museologia

Andre Andion Angulo

Bacharel em Museologia - Uni-Rio

Mestre em Arquitetura e Urbanismo - UFF

Museólogo do Museu da República - IBRAM - Ministério da Cultura

Aprovado no concurso público do IPHAN de 2005]

Módulo I: Política Nacional de Museus (PNM)

- Construção da PNM
- Os 7 eixos estruturantes da PNM
- Sistema Brasileiro de Museus (SBM)
- Comitê gestor do SBM
- Editais e prêmios no âmbito do DEMU (Departamento de Museus e Centros Culturais do IPHAN) e IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus)
- relatórios DEMU-IPHAN

Módulo II: Plano Museológico

- Planejamento e gestão em museus
- Portaria do IPHAN de estabelecimento do Plano Museológico nos Museus do IPHAN
- Programas do instrumento: institucional, acervos, segurança, arquitetônico, exposições, pesquisa, gestão de pessoas etc
- Missão, objetivos e diagnóstico participativo
- Instituições que adotaram e que estão com os Planos Museológicos em construção

Módulo III: Estatuto dos Museus LEI Nº 11.904, DE 14 DE JANEIRO DE 2009

- Construção participativa do Estatuto dos Museus
- Debate público no Congresso Nacional - governos estaduais e agentes prós e contras a Lei.
- princípios fundamentais dos museus
- Museu X Coleção Visitável
- Penalidades

Módulo IV: Criação do IBRAM re-estruturação do IPHAN

- Plano Especial de cargos da Cultura
- Sistema Minc. Ministério da Cultura e instituições vinculadas
- Nova estrutura do IPHAN
- Estrutura do IBRAM

Módulo V: Museologia - funções museológicas

- Pesquisa, conservação e comunicação em museus
- Conceitos e terminologias em museus
- Conservação em museus: acondicionamento, transporte, reserva técnica e segurança.
- Registro de bens museológicos
- Comunicação em espaços museológicos: programas educativos, exposições e turismo