

## **La ciudad retratada: hacia una construcción de la historia latinoamericana desde y con las imágenes fotográficas**

El simposio propuesto tiene por objeto reunir a estudiosos de las imágenes fotográficas de ciudades latinoamericanas.

Si bien en los últimos años, la fotografía latinoamericana ha sido foco central de exposiciones y trabajos diversos, estamos conscientes de que aún queda mucho por investigar acerca de su proceso de desarrollo y, sobre todo, de su articulación con los procesos sociales y culturales. Es que la Fotografía, desde sus orígenes, tomó a la arquitectura como un referente obligado y hacia fines del siglo XIX ya se había convertido en una especialidad para documentar la obra de distintos profesionales a lo largo de todo el continente. Las imágenes fotográficas de la arquitectura, así como las realizadas para registrar la vida cotidiana, escenas urbanas y fiestas, entre otras, constituyen un potencial documento para el estudio de los usos sociales del espacio.

Latinoamérica fue para la fotografía una fuente inagotable de recursos de imágenes. Desde su difusión temprana de la mano de viajeros y expedicionarios, el registro de las ciudades constituyó un tema recurrente. Diversas miradas sobre la ciudad capturaron transformaciones y formas de usar el espacio, que hoy constituyen posibles fuentes de investigación. El reto estriba en cómo analizarlas y confrontarlas con otras fuentes para poder explicarnos las diversas dinámicas sociales generadas por los distintos actores que construyen la vida de las ciudades en diferentes períodos y latitudes.

Las líneas de abordaje de este simposio estarán relacionadas con las fotografías de la ciudad en tanto fuente de investigación preponderante de la historiografía urbana y arquitectónica, desde sus diversas teorías y metodologías. El lapso de particular interés para abordarlas abarca desde los primeros registros realizados en Latinoamérica hasta la década de 1950 y tendrán especial relevancia los trabajos que presenten análisis de la producción, reproducción, edición y circulación de las imágenes fotográficas en relación con las ciudades latinoamericanas durante esta etapa.