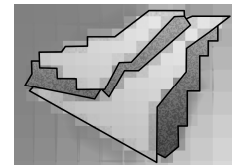




UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura  
Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus



## CHAMADA DE TRABALHOS

### 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação*

O 2º Seminário *Museografia e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação* dá continuidade aos seguintes encontros de profissionais e estudiosos da Museologia, História, Arquitetura e Urbanismo organizados pelo Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus do PROARQ / UFRJ: Seminário *Museus, Arquitetura e Reabilitação Urbana*, Seminário *Museus & Cidades*; 1º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus*; e o Seminário e Exposição *Salão de 1931: diferenças em processo*.

O 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação*, objeto desta CHAMADA DE TRABALHOS, abordará a relação da Museologia com a Arquitetura e o Patrimônio, observando as temáticas que conectam estes campos disciplinares à História, Comunicação, Artes, Geografia, Sociologia, Antropologia, Educação, Economia, Administração e Turismo. O Seminário, de caráter Internacional, será realizado no período de **16 a 19 de novembro de 2010** no Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ – na Praia Vermelha.

A abrangência das perspectivas tecnológicas atuais faz com que o foco central do 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus*, priorize os subtemas *Identidade e Comunicação*, destacando que a arquitetura dos edifícios de museus e a museografia são devidas à função social e ao uso de espaços históricos e modernos, que são públicos e institucionais. Neste sentido, os trabalhos a serem apresentados no Seminário poderão abordar os diferentes tipos de projetos e os diversos aspectos das origens, criação, gerenciamento e promoção das ações dessas instituições na atualidade.

O 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação*, portanto, destina-se a estudantes de graduação e pós, profissionais, estudiosos e pesquisadores das diferentes áreas de conhecimento que são afins aos campos arquitetônico e museológico.

A coordenação e organização do 2º Seminário caberão ao Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura – PROARQ da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em parceria com outras instituições de ensino e de cultura.

Ao considerar os objetivos acadêmicos do PROARQ e da FAU/UFRJ, os quais aliam ensino, pesquisa e atividades de extensão, e integram os níveis de graduação e pós-graduação, o 2º Seminário Internacional *Museografia e Arquitetura de Museus* será desenvolvido em três dias por meio de palestras e mesas redondas e sessões de comunicação com apresentações orais e apresentações na forma de pôsteres.

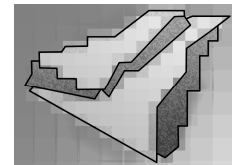
## EIXOS TEMÁTICOS

Nas mesas redondas, sessões de comunicações e apresentações de pôsteres do 2º Seminário *Museografia e Arquitetura de Museus*, os temas sobre os quais serão discutidas a articulação e a importância do patrimônio museal e das possibilidades comunicacionais da arquitetura e da museografia serão os seguintes:

- I.A Cidade e o Discurso dos Museus: Cultura, Identidade e Patrimônio;
- II.Perspectivas Didáticas e Comunicativas na Museografia;
- III.Adequação Funcional e Eficiência Energética em Museus.

apoio:





## APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS PARA SELEÇÃO - FORMATO

### a) Definições gerais

O artigo completo deverá ser entregue em formato padrão Word 97-2003; deverá ser utilizada a Língua Portuguesa no corpo do trabalho, e o inglês, francês ou espanhol no resumo; o trabalho deverá ser em formato A4, com o máximo de 15 páginas e o mínimo de 10 páginas.

A primeira página deverá conter o nome e o título do artigo e as referências do(s) autor(es).

Obs. Deverão ser retiradas do artigo todas as informações que possam identificar o(s) autor(es) tendo em vista que a avaliação será realizada de modo "cego". No lugar dessas informações deverá constar "informação a ser repostada após a avaliação".

### b) Detalhes da formatação do artigo

Formato A4; Alinhamento justificado; Letra Arial 11, cor preta; espaçamento entre linhas de 1,5, espaçamento entre parágrafos de 6 pontos; recuo de margens superior e inferior de 2,5 cm, direita 2,5 cm e esquerda 3 cm.

O título deverá ser em negrito em Arial 14, alinhado à esquerda; os subtítulos deverão ser em negrito, Arial 11, justificados, e se necessário, enumerados.

As imagens devem ser inseridas ao longo e de acordo com o texto e devidamente legendadas. (Para efeitos de legendagem entende-se como sendo "figuras" todas as representações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras e outras similares; os quadros serão legendados e numerados como "quadros"; no corpo do texto deverá existir referência para as imagens e quadros apresentados, com a designação (Fig. X) ou (Quadro X); as imagens serão em preto e branco, arquivo JPEG ou TIFF e resolução mínima de 300 dpi e deverão ser enviadas em arquivo separado, caso o artigo seja selecionado para publicação; as referências das citações deverão ser inseridas sob a forma de notas de rodapé em Arial 9.

### c) Bibliografia

Todas as obras citadas ou referenciadas no texto deverão ser compiladas no final do artigo, por ordem alfabética do sobrenome dos autores, segundo as normas da ABNT.

Os trabalhos completos para seleção devem ser enviados para o e-mail:

[seminarioarquiteturademuseus2010@gmail.com](mailto:seminarioarquiteturademuseus2010@gmail.com)

A data limite para a submissão de trabalhos é **1º de setembro de 2010**.

## CALENDÁRIO

- 1º de setembro de 2010 – data limite para envio dos trabalhos;
- 27 de setembro de 2010 – data limite para o aceite dos trabalhos com os pareceres dos avaliadores;
- **4 de outubro de 2010 – data limite para o aceite definitivo dos trabalhos;**
- 11 de outubro de 2010 – data limite para realização da inscrição com envio do comprovante.

## INSCRIÇÕES

As inscrições deverão realizar-se até 11 de Outubro de 2010.

Valor da inscrição:

Participante profissional	– R\$ 200,00 (duzentos reais);
Participante docente	– R\$ 120,00 (cento e vinte reais)
Participante docente sócio da AEAULP	– R\$ 100,00 (cem reais);
Participante discente	– R\$ 50,00 (cinquenta reais).

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Cêça Guimaraens, coordenadora

Ana Albano Amora

Luiz Manoel Gazzaneo

Maria das Graças Ferreira

Hilton Berredo

Tamar Firer

Mayara Maia Corrêa

apoio:

