

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL

Conceitos e Técnicas



Foto: Ricardo Frantz

Programa:

11 de setembro

José Luiz Pesdersoli Jr. e Lorete Mattos

Aspectos conceituais e estudos de caso no Gerenciamento de riscos em acervos.

20 de novembro

Virginia Costa e Verônica di Benedetti

Aspectos conceituais e estudos de caso na preservação de metais.

A ação restaurativa se constitui, desde seu advento, em uma prática recheada de polêmicas e desafios. Desde então trabalhamos, na construção de uma base teórica consistente para fundamentação desta prática e o enfrentamento das decisões difíceis que nos são impostas ao atuar na preservação do patrimônio cultural.

O panorama atual da preservação no Brasil tem demonstrado bons avanços técnicos, no entanto verificaram-se retrocessos conceituais. O restauro não é mera operação técnica sobre a obra – deve ser necessariamente um ato crítico antes de se tornar operacional; projeto e criatividade fazem parte do seu desenvolvimento.

Este curso propõe discutir a preservação de bens culturais móveis e imóveis nos seus aspectos técnico e conceitual visando o aperfeiçoamento dos profissionais da área e a conscientização do público em geral.

Palestrantes:

JOSÉ LUIZ PEDERSOLI JÚNIOR é bacharel em Química pela UFMG e mestre em química de polímeros, com ênfase em materiais celulósicos e aplicações na área da conservação patrimonial, pela Universidade de Helsinki. Trabalhou como cientista da conservação no Instituto Holandês do Patrimônio Cultural, em Amsterdã, e no ICCROM - Centro Internacional para o Estudo da Preservação e Restauração do Patrimônio Cultural, em Roma. É membro do conselho editorial da revista Restaurator – International Journal for the Preservation of Library and Archival material.

LORETE MATTOS é graduada em Artes Plásticas pela UFRGS, especialização em Conservação de Obras sobre Papel pela UFPR e especialização em Economia da Cultura pela UFRGS onde também é servidora. Tem experiência no magistério superior atuando principalmente na Conservação Preventiva de Bibliotecas e Arquivos com ênfase no Gerenciamento de riscos em coleções. É Presidente da ACOR/RS e membro do Grupo de Indicadores Econômicos LATAM/ICCROM.

VIRGINIA COSTA é engenheira metalúrgica, doutora em ciência dos materiais pela Universidade Técnica de Berlim, especializada em conservação e restauração de objetos culturais metálicos. Professora aposentada da UFRGS, atualmente leciona no Institut National du Patrimoine, Paris. Realiza regularmente ateliês, consultoria, restauração e conservação preventiva de metais junto a diferentes instituições francesas e brasileiras além de participar de projetos internacionais no Palácio de Queluz (Portugal), no Kunsthistorisches Museum (Áustria) e IRPA (Bélgica).

VERÔNICA DI BENEDETTI é arquiteta urbanista formada pela Universidade de Mogi das Cruzes - SP, restauradora pelo Instituto Palazzo Spinelli Instituto Italiano que esteve em MG/Brasil em 2000. Mestre pelo Instituto de Geociências da UFRGS. É sócia da empresa Pérgola Arquitetura, Construção & Restauração Ltda. desde 2004 tendo realizado diversas atividades onde se destacam o diagnóstico das rochas das reduções de São Miguel das Missões, a restauração da fachada do Museu Júlio de Castilhos e a restauração da igreja de Nossa Senhora de Itapocorói, Município de Penha/SC.

Horário: 8h30min às 13h

Local:

Sala II do Salão de Atos da UFRGS
Av. Paulo Gama, 110
Porto Alegre - RS

Público Alvo:

arquitetos, restauradores, profissionais que atuam em museus, arquivos, bibliotecas, prefeituras, universidades, estudantes e público em geral.

Reserva de vagas:

cursosacorrs@gmail.com

Informações:

(51) 3308-3390 e (51) 3308-4022

Valores:

Por palestra

R\$ 40,00 – público geral

R\$ 20,00 – estudantes

OBS.: Sócios da ACOR-RS em dia com anuidades estarão isentos de pagamento.

Vagas Limitadas